**Deze zomer hier**

Peter Sijbenga

Samen, mei elkoar, ontdekken, maken en spelen!

**Onderbouw** (ook leuk voor oudere bouwen)

Het *Meispelenlied* is voor de jongsten meer een luisterlied. Daarom hier wat ideeën om er lekker mee aan de slag te gaan zonder het direct te zingen

Spelen met je STEM

* Costa Rica ligt in de jungle. Bedenk met de kinderen geluiden die daarbij horen. Imiteer elkaar, onderzoek de geluiden. Wie heeft goede ideeën om ze na te doen? Laat de geluiden horen tijdens de 6 ‘open’ maten in het lied.

Spelen met RITME en DYNAMIEK

* Waar ben je wel eens op vakantie geweest? Neem land(en) of plaats(en) en spreek dit ritmisch uit. Maak er een patroon van. Neem een rustig tempo. Bijvoorbeeld: *Appelscha, Frankrijk, Ameland en Suriname*.

Laat het patroon fluisteren, hoge stem, lage stem, met emoties enzovoort

Samen FILOSOFEREN

* Hoe vind je dat het lied klinkt? Word je er blij van? Wanneer is een lied een goed lied? Word je van muziek altijd gelukkig? Hoe zou de wereld zijn als er geen muziek was? Kan iedereen muziek leren maken?

**Middenbouw** (Kijk ook even naar de andere bouwen voor inspiratie)

Het *Meispelenlied* is tekst-rijk. Goed voor de woordenschat dus. Je kan er ook voor kiezen om maar één couplet te gebruiken.

Feel the BEAT

* Het lied is in swing. Wie kan er knippen met de vingers? Knip de *afterbeat* door op de eerste en derde zachtjes op de benen te tikken en de tweede en vierde tel te knippen (been-knip-been-knip). Begin op *Bij ons in de klas….*Even oefenen en het swingt erop los!

Spelen met TEKST

* Voer een gesprek over Costa Rica. Wat is daar te zien? Kijk een filmpje. Wat valt er op? Experimenteer met voor- en nazeggen (als een rap) van typische dingen uit dat land. Maak mooie echozinnen.

Wat dacht je van:

*Papagaaien in de jungle* (echo)

*Toekan en een waterval* (echo)

*Gele stranden, palmbomen* (echo)

Probeer de echozinnen in te passen op de 6 ‘open’ maten.

Spelen met BEWEGING

* Bedenk bewegingen die de tekst ondersteunen. Als iedereen tegelijk hetzelfde doet ziet deze choreografie er flitsend uit.

**Bovenbouw** (Kijk ook even bij de andere bouwen voor inspiratie)

Het *Meispelenlied* is een heerlijk lied voor de bovenbouw. Er zit voor iedereen genoeg uitdaging in tekst, melodie en eigen inbreng.

Feel the BEAT

* Bedenk een aantal geluidfen die je met je lijf kunt maken (bodypercussie) en maak er een patroon van 4 tellen van (1 maat). Probeer het eens mee te spelen tijdens het lied. Let op: het tempo is hoog. Wie houdt het vol?

Oefen zonder TEKST

* Voor het eigen maken van melodie en muziek is het goed om te beginnen zonder tekst in beeld. Laat de kinderen naar de muziek luisteren en stel vragen over de tekst. Bijvoorbeeld: *Hoe heten de kinderen in het lied? Waar gaan ze naar toe? Welke landen worden er nog meer genoemd? Wat doen ze in die landen?* Je kunt ze ook een tekening laten maken.

EIGEN INBRENG

* Wat maakt jou dorp/stad/wijk zo bijzonder? Een beetje overdrijven mag best. Kunnen de kinderen hier een rap van maken?

Een rap kun je zo groot maken als je wil. Leuk om aan elkaar te presenteren. Maar als je het wil gebruiken voor de invulling van het ‘open’ deel van het lied zorg dan dat het kort en krachtig is.